

“Ce sont d’immenses paysages mentaux, tracés à l’eau et au vent, arrachés aux horizons lointains qui, un peu partout, se disputent l’attention du spectateur. On dirait des récits sans épilogue et sans premières pages.”

GUY GILSOUL — LE VIF



Aquarelle sur papiers découpés collés sur fond blanc (détail)
1994 à 2007

“Chez Yvonne Cattier, une peintre qui a l’air de couleur de source, née de l’inconscient. On l’assimilerait volontiers à quelque non pas ‘écriture’ mais peinture automatique, à l’instar des exercices chers aux surréalistes. Mais à y regarder de plus près il y a là quelques constantes, une vision personnelle, un monde qui semble à la fois de terre et d’eau. Cela peut aussi se développer en un long rouleau de papier, déroulant non pas une histoire mais un climat : terre indéfinie où l’on distingue quelques silhouettes, quelques architectures dans la pluie et le vent. Pourquoi cela m’évoque-t-il certain fond basculé sous le ciel bas de Jérôme Bosch.”

JEAN CIMAISE — LE DRAPEAU ROUGE

Yvonne Cattier

Dessins et peintures



Sans titre / 1994 à 2007
Ensemble de 5 papiers découpés
Aquarelle sur papiers découpés, collés sur fond noir ou fond blanc
De 89 x 107 cm à 160 x 220 cm