

RÉSILIENCE SUBTILE ET INCONSCIENTE

Née à Vienne, Nicole Prues s'est formée à l'atelier 75. Elle vit et travaille à Bruxelles. Son travail a fait l'objet d'articles de presse tant en Belgique qu'à l'étranger. Ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées en Belgique, en France, en Italie et aux Etats-Unis.



Sculptures à part entières, les céramiques de Nicole Prues sont le fruit d'une accumulation d'émotions transposées dans la terre. Entre l'idée et l'oeuvre aboutie, le chemin est long et bien souvent inconscient. Sa démarche introspective libère lentement les sensations d'où naissent des sculptures denses, fortes et sensuelles. Immédiatement reconnaissable, le travail de Nicole Prues se caractérise par des terres pures, blanches, noires ou ocres rouges. Sans artifices ni fioritures, les terres tiennent leurs couleurs des secrets de cuisson de l'artiste qui s'autorise parfois l'usage d'oxydes, de sables ou de cendres soufflées pour accentuer un relief ou atténuer une courbe. La technique du colombin, sans doute la plus ancienne manière d'utiliser la terre, procure à Nicole Prues la liberté dont elle a besoin pour créer, sans autres outils que ses mains, ces merveilles d'équilibres.

Nicole Prues

Céramiques

www.nicoleprues.com

