



*Catch me if you can / 2013*



*Little star / 2014*  
Edition of 3 BAR / 104 cm X 104 cm



*The water fall / 2016*  
Edition of 7 RAG / 110 cm X 165 cm

**S**uite à une presque noyade à l'adolescence, Jean-Marie Ghislain a une "peur bleue" de l'eau et de la mer. Cette peur de l'eau, il a su l'appivoiser. C'était un long cheminement vers une libération et renaissance personnelle. "Au milieu des requins je suis devenu un homme libre".

Jean-Marie Ghislain a passé ces dernières années à plonger dans les mers des quatre coins du globe en compagnie des requins. À une époque où il avait peur de tout, de l'eau, des autres, de la vie et même de lui-même, il est allé à la rencontre de ces prédateurs qui souvent ne suscitent en nous rien d'autre que la peur. Il a plongé en pleine mer, souvent seul, il est sorti de sa cage de protection et les a photographiés. Il a nagé tout près d'eux, en a touché certains et même joué avec d'autres. Curieusement, ces tête-à-tête lui ont apporté la sérénité à laquelle il aspirait depuis longtemps.

# Jean-Marie Ghislain

## Photographies

[www.ghislainjm.com](http://www.ghislainjm.com)

Ces images d'une beauté et d'un naturel saisissants dégagent une poésie, une tendresse même qui, au delà de l'histoire personnelle de l'auteur, nous invitent à revisiter la relation angoissée qui depuis toujours nous unit à ces créatures inquiétantes. C'est bien là le propos de Jean-Marie Ghislain : bouleverser nos perceptions, élargir nos perspectives et nous sensibiliser au sort de ces animaux menacés et, par leur entremise, à celui très précaire de l'océan tout entier. Le photographe nous entraîne donc à sa suite dans un fascinant voyage au fond des mers, dans ce monde à la fois merveilleux et terrible que nous connaissons mal et traitons plus mal encore.