

RÉSILIENCE CONSCIENTE

Dès l'enfance, “faire un petit quelque chose”, “à partir d'une broutille” et “rien que pour moi”, constituait mon unique échappatoire dans un environnement qui me tourmentait. Plus tard, après des années d'études d'histoire de l'art, puis d'arts plastiques, la création s'est muée pour moi en un large champ d'action.

Le tournant du siècle, m'ayant, ouvert les yeux sur la situation paradoxale des emballages plastiques de la grande consommation : séducteurs (au plan visuel) et gravement pollués (côté matière), durant dix ans, je m'emploie à les mettre en scènes dans de séduisantes compositions (2009 - Prix Hermès, chapeau Métamorphoses).

Puis avancer en âge, offre le privilège de s'acheminer paisiblement vers des conclusions et savourer à rebours le temps qui passe : *Journal du Scarabée*.

© PHOTO LOUVE DELPIEU



Journal du Scarabée (volume 2) / 2013-2016
Une année : 365 boules, numérotées et datées
du 5/12/2013 au 4/12/2014



Détail
Boules constituées de débris voués
à disparaître, collectés au fil de
pérégrinations quotidiennes dans
la ville.
Unité de temps : 1 boule = 1 jour

Fanny Viollet

Textiles et objets trouvés

www.fannyviollet.com

Déclenché par l'émotion du 11 mars 2011, (Tsunami du Tohoku-Japon), je décide de constituer chaque jour qui passe une “boule” – il y en aura mille ! Au fil de mes déambulations, je vais recueillir les brimborions de déchets voués à disparaître qui s'offrent sous mes pas, les ramasser et les assembler en forme de boule. Évoquant la boule que le scarabée de l'ancienne Egypte roulait chaque jour ce *Journal du Scarabée*, a été exposé à la Galerie 100 Titres à Bruxelles, lors d'une expo personnelle en mai 2014.

JOURNAL DU SCARABÉE TOME 1 (11/03/2011-4/12/2013)

⌘ TOME 2 (5/12/2013-30/08/2016)