

RÉSILIENCE SUBTILE ET INCONSCIENTE



Cherb / 2014
Tempera on paper
105 x 65 x 57 cm



Glace / 2013
Tempera on paper
80 x 80 x 80 cm

Née en 1964 à Waldsassen, vit et travaille à Cologne en Allemagne. La peinture de Christine Reifenberger fait évoluer les formes, les contours et les lignes figuratives. Dans son œuvre, les phénomènes réels se métamorphosent en organismes poétiques. Ses sujets deviennent des flux de conscience à la limite du surnaturel et proches du grotesque. Outre son travail bidimensionnel sur toile et sur papier, l'artiste utilise aussi ce dernier support pour contorsionner des surfaces de couleur dans l'espace, transformant leur état et celui de leur médium. Christine Reifenberger plie, tord et arque le papier. Elle le fait fusionner avec le phosphore, le néon, le métal et les pigments de couleur en différentes consistances et associations. Le véritable sujet de son œuvre devient ainsi le geste, la lumière, l'espace et la matière. Une œuvre qui aborde les thématiques de la transformation d'un état à un autre, des correspondances et de la perte de contrôle tout en explorant la continuité, les liens, les altérations et les interactions entre la couleur, la matière et la forme.

1989-96 – Académie des Beaux-Arts de Munich et Düsseldorf, élève de Daniel Spoerri, Penck et Gotthard Graubner.

Christine Reifenberger

Peintures et objets

www.christine-reifenberger.de

www.esthverhaeghe.com/christine-reifenberger

www.esthverhaeghe.com/christine-reifenberger-2



Dance de travers / 2016
Tempera on canvas
140 x 120 cm