



## Arts Libre (La Libre Belgique)

Date : 15/03/2017

Page : 4

Periodicity : Weekly

Journalist : Turine, Roger Pierre

Circulation : 41500

Audience : 175200

Size : 86 cm<sup>2</sup>



### Vous avez dit "Résilience" !

Dans "Du spirituel dans l'art", paru début du XX<sup>e</sup> siècle, Vassili Kandinsky écrivait notamment : "L'artiste est la main qui, par l'usage convenable de telle ou telle touche, met l'âme humaine en vibration..."

Belle exergue pour une exposition qui, rassemblant une foule de créateurs de tendances aussi multiples que diverses, met le public en demeure de se positionner face aux expressions d'artistes aux prises avec eux-mêmes et, partant, solidaires de la grande aventure humaine.

De souffrances en états d'âme, l'art est un pont adéquat entre les états de fait d'un individu qui a choisi de s'exprimer pour exorciser ses troubles vitaux et des spectateurs pour lesquels l'artiste peut agir en complice indispensable.

Rien à voir directement entre les livres et pelotes ou gants brodés de mots et d'urgences de Muriel de Crayencour et les portraits peints, infiniment brûlants et troublants, de Daniel Enkaoua. Et pourtant, ce sont leurs vibrations internes à tous deux qui émergent de profondeurs d'âmes en révolte contre les outrecuidances matérielles et morales d'une société en perte de vérité.

Les autres invités d'Esther Verhaeghe de Nayer ont tous et toutes des histoires vraies, souvent sourdes aux complaisances mais trop réelles, à nous partager. Il faut aller à leur rencontre. Ils sont quinze à s'interroger et à nous questionner. Indispensable ! **(R.P.T.)**

→ Esther Verhaeghe Art Concepts, Hangar 18, Place du Châtelain, 18, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 26 mars.

Infos : 0476.28.37.35 et

[www.estherverhaeghe.com](http://www.estherverhaeghe.com)