



Collect Arts Antiques Auctions (fr)

Date : 01/03/2017

Page : 18

Periodicity : Monthly

Journalist : --

Circulation : 8000

Audience : 0

Size : 154 cm²

Résilience

Focus sur un accrochage thématique explorant la notion de résilience qui, selon les mots du psychologue et théoricien Boris Cyrulnik, est « la capacité de rebondir après un échec, un traumatisme, une souffrance physique ou psychique. C'est sortir de la sidération d'un trauma, le transformer et le transcender dans une énergie positive, constructive et créatrice. » Une énergie nouvelle, féconde, pouvant également s'exprimer à travers les arts appliqués. « J'aimerais exprimer et montrer l'idée que, même si l'on est simple spectateur, l'art, la musique, les mots, les rencontres peuvent nous transformer et nous guérir de nos blessures... car ils nous lient à nos émotions et à notre humanité », explique Esther Ve-

rhaeghe qui rassemble un panel d'artistes utilisant l'art comme moyen d'exorciser le malheur, de changer de perspective pour aller de l'avant. A découvrir, des œuvres signées Olivier Pestiaux, Stéphanie Jacques, Muriel de Crayencour, Jean-Marie Ghislain, Yvonne Cattier, Fanny Viollet, Caroll Adler, Daniel Enkaoua, Christine Reifenberger, Arlette Vermeiren, Martin Streit, Nicole Prues, complétées de créations d'artistes du CRÉAHM. (gg)

Esther Verhaeghe Art Concepts
c/o Hangar H18 Openspace
Place du Châtelain, 18
Bruxelles
jusq. 26-03
www.esthverhaeghe.com
Prix : entre 500 et 5.000 €



Martin Streit, *Beige Figur I*, 2012,
New York, Camera Obscura,
impressions de pigments sur
alu, 150 x 100 cm (tirage 3+1).
© de l'artiste